

CALENDRIER LITURGIQUE.==

16 MARS: 5 ème DIMANCHE DU CAREME. (Journée du CCFD)

"Nous sommes provoqués conjointement, écrit Mgr Jean Vilnet, par une humanité qui "gémît dans les douleurs de l'enfantement", et par le Christ, dont l'Esprit ne nous laissera jamais en repos tant qu'un seul de nos frères ne sera pas debout, dans la vérité et la dignité de son être. Notre vocation chrétienne passe par cette réponse et par les engagements qu'elle suscite. Je fais confiance au CCFD pour nous y éveiller, pour nous y réveiller toujours" (La collecte dans la paroisse, comme cela est dit dans l'article précédent, se fera le dimanche 23).

23 MARS: DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION.

"Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur, Hosanna au plus haut des cieux"

A 10h15, rassemblement dans la cour de l'école du Sacré-Coeur, pour la bénédiction des Rameaux.

A 10h30, messe solennelle à l'Eglise. (Collecte des Offrandes de Carême)

27 MARS: JEUDI-SAINT.

Nous fêtons aujourd'hui le dernier repas de Jésus avec ses Apôtres.

Messe à 18 hrs, à laquelle sont spécialement invités tous les enfants des catéchismes.

Heure d'adoration, de 20h30 à 21h30.

28 MARS: VENDREDI-SAINT.

Nous nous souvenons de la mort de Jésus.

15 hrs: CHEMIN DE LA CROIX.

20h30: CELEBRATION DE LA PASSION DU SEIGNEUR.

29 MARS: SAMEDI-SAINT.

20h30: VEILLEE PASCALE (célébration de la Lumière, de la Parole de Dieu, de l'eau baptismale, de l'Eucharistie).

30 MARS: DIMANCHE DE PAQUES.

Messes à 8h30 et 10h30. Chantons la victoire de Jésus Christ. Il est vainqueur de la mort. Il est ressuscité. Le Christ a réconcilié l'homme pécheur avec le Père. Il nous appelle à vivre une vie nouvelle.

CHANTONS LA JOIE DE JESUS RESSUSCITE. A L L E L U I A !

31 MARS: LUNDI DE PAQUES. Messe à 10h.



PLOUGONVELIN

ET SON PASSE

=====

Contrairement à mes engagements du mois dernier, il ne sera pas traité cette fois des croix de chemins ni de la récolte du goémon, CLAUDE POULLAUEC occupant, si j'ose dire, une large partie du terrain, comme il l'a fait au TREZ-HIR au début de ce siècle.

"GLAUDA" (Claude) POULLAUEC (1853-1924) tenait commerce au TREZ-HIR "chez Guiguitte LANNUZEL". Il fut un "SPONSOR" comme on dit aujourd'hui, mais sans engager les dépenses d'argent attachées à ce titre, l'originalité de ses activités suffisant à attirer le "touriste" vers la station balnéaire encore à ses débuts.

Il laisse dans la mémoire de ceux qui l'ont connu le souvenir de ses chansons simplistes, de ses histoires rocambolesques, des importantes processions qu'il organisait de toutes pièces, sans clergé, rehaussées par les bannières religieuses de sa confection.

C'est surtout son talent d'artiste peintre qui perpétue sa mémoire et nous connaissons maintenant, grâce à notre modeste enquête, trois de ses oeuvres:

- l'arrivée de la flotte anglaise à Brest en 1905,
- Genezaret: la pêche miraculeuse,
- la Fuite en Egypte, portant en légende, d'après l'Ingénieur général des Affaires Maritimes GEORGELIN: "Le petit Jésus est fatigué de marcher".

J. RONGIER

En réponse à l'article paru dans le dernier numéro, Monsieur Ch-Yves PESLIN (31 Av. Clémenceau BREST ... et 8 Bd de la Mer, Le TREZ-HIR) nous a fait parvenir un texte sur Claude Poullauec, que nous nous faisons un plaisir de porter à la connaissance des lecteurs du KANNADIG.

A PROPOS DE CLAUDE POULLAUEC

Le hasard du rangement d'un tiroir m'a mis entre les mains une petite enveloppe contenant quelques cartes postales de ma commune natale: PLOUGONVELIN et de sa plage du TREZ-HIR.

Une de ces cartes m'a rappelé de lointains souvenirs et notamment la figure originale d'un "peintre" qui, aujourd'hui, connaîtrait peut-être une certaine réputation au nombre de ... " ... ces incomparables peintres naïfs..." comme l'écrivait un journaliste en citant le fameux

"Douanier" ROUSSEAU et quelques-uns de ses émules.

Cet artiste aurait pu connaître une côte enviée à la Salle Drouot si sa production avait été féconde! Hélas...

Mais, plus modestement c'est aujourd'hui le "KANNADIG" qui s'intéresse à lui.

CLAUDE POUULLAOUEC est né à PLOUGONVELIN le 1^{er} mai 1853; il est décédé 71 ans plus tard, le 1^{er} juin 1924.

Ce sont vraisemblablement des événements marquants, survenus à BREST et à PLOUGONVELIN en 1905, qui ont incité Claude Poullaouec à prendre le pinceau et ses couleurs, dans son désir de fixer pour la postérité des faits dont il fut témoin.

Grâce au photographe brestois LE BOURDONNEC, auteur fécond de cartes postales, l'un de ces documents, celui justement que j'ai retrouvé, présente un double intérêt: il nous montre sur un même cliché l'oeuvre et surtout le portrait en pieds de l'artiste.

"La toile" est de grandes dimensions: environ 2m25 sur 2m55 et se divise en bandes horizontales que l'on peut étudier de haut en bas en tenant compte des légendes précises notées par POUULLAOUEC sur les manifestations qu'il veut présenter.

*

* *

C'est d'abord l'arrivée de l'escadre anglaise à BREST le 10 juillet 1905, soit deux files de cinq navires aux cheminées fumantes. Puis, au-dessous, vient une frange désignant de gauche à droite les lieux-dits du rivage en respectant l'orthographe: ... " LE MINOU, TOULBROC, DEOLIN, TREGANA, PORSMILIN, GREFFE (Grève) TREZ-HIR, BERTHOMME, CREACHMEUR, SAINT MATHIEU", ce dernier lieu étant marqué par le phare.

Au niveau immédiatement inférieur on peut lire... "LESQUADRE (sic) ENTRE A BREST - ENGLAND FOR EVER..." avec un cartouche mentionnant:

"POULLAOUEC CLAUDE TREZ HIR A FAIT CE PEINTURE A L'HONNEUR DE L'ESQUADRE ANGLAIS" (re-s ic!)

ceci est suivi du dessin de ... "LA MAISON POUULLAOUEC TREZ-HIR".

Plus bas une autre bande représente "LA DESCENTE DE MGR EVEQUE DE QUIMPER A PLOUGONVELIN POUR LA CONFIRMATION DES ENFANTS"; ici le prélat est entouré du clergé, d'enfants, et de porteurs de croix, palmes et bannières. A droite on remarque la croix de mission et l'église.

Enfin, deuxième partie de cette "fresque" un hommage à l'Escadre Française défilant, cette fois encore, (au bas de l'oeuvre) devant les sites déjà indiqués ci-dessus.

Ici, CLAUDE POUULLAOUEC présente ainsi cette partie du tableau (texte à droite à mi-hauteur)...

"POULLAOUEC CLAUDE DE TREZ HIR A FAIT
CE PEINTURE A ONNEUR DE LA FRANCE.
LESQUADE RETOUR DE LANGLETERRE. VIVE LES
AMIREAUX: COMMANDE LES MARINS
AUX BRAS BABORD DEVANT
AUX BRAS TRIBORD DERRIERE"...

Il s'agissait cette fois du retour à Brest de l'Escadre de l'Amiral CAILLARD revenant le 18 août 1905, de PORTSMOUTH après avoir endu aux anglais leur visite du mois précédent.

Mais que vient faire dans le tableau ce bateau, à allure de Paquebot, "LA SAVOI" ... alors qu'un tel navire existe à l'époque sous le nom de "SAVOIE" sans qu'on ne trouve trace de sa présence ni à Portsmouth, ni à Brest au cours des festivités?

Autre chose: la dernière citation du peintre (Babord/Tribord) peut laisser suggérer qu'au temps de sa jeunesse Claude Poullaouec fut matelot? La question est posée.

6 janvier 1986
Ch.-Yves PESLIN.

◇
◇ ◇
◇ ◇ ◇

GERARD LE STANG et GOULVEN PETTON, avec leurs vœux de nouvel an nous donnent de leurs nouvelles.

 AU CAMEROUN, LA RENCONTRE DE GENS DIFFERENTS .

Beaucoup de ceux qui imaginent l'Afrique pensent soleil, rythme ou joie de vivre. J'y pensais aussi un peu comme cela, mais après 16 mois de présence, cette vision s'est enrichie d'images et d'expériences toutes autres, plus nuancées, mais aussi plus mûres et plus graves, au regard de ces peuples en croissance pour qui la vie quotidienne est parfois bien lourde à porter.

L'essentiel de mes rencontres à NGAOUNDERE, ce sont les jeunes avec toutes leurs préoccupations joyeuses ou inquiètes, différentes selon les milieux: pour les 47 séminaristes il s'agit de vivre la profondeur de la foi sur le chemin de Jésus avec tout ce que cela comporte d'exigences dans la maîtrise de sa vie: liens avec l'argent, boisson, apprentissage de la vie en communauté par-delà les barrières ethniques... problèmes de premier plan pour ces jeunes; pour les 340 élèves que je rencontre à travers mes classes de maths, sciences et catéchèse, la vie, c'est la découverte du "monde moderne" vers lequel ils s'acheminent à travers les études qu'ils ont la chance de pouvoir réaliser; c'est la difficulté de trouver un équilibre et une sérénité dans ce monde en plein changement; c'est aussi réussir à asseoir sa vie sur des principes solides car ils sont tiraillés entre une culture traditionnelle qu'ils jugent dépassée (sans toutefois la rejeter), une foule d'idéologies nouvelles, de la plus matérialiste à la plus sectaire et aussi une diversité de religions qui n'est pas sans les faire réfléchir.

Autres jeunes que je côtoie: les catéchumènes et ceux qui se préparent à recevoir un sacrement. Ils sont 45. Une des grandes dimensions de leur vie, c'est l'expérience de la nouveauté du christianisme quant à leur liberté et au souci des autres. Pour moi c'est un des aspects les plus extraordinaires de ma vie ici, de voir combien l'Évangile peut changer la vie de ces jeunes de 14 à 18 ans qui découvrent le Christ à cet âge-là.

Ma vie, ici, c'est aussi la découverte de la fête africaine du monde des enfants, tellement nombreux, de beaucoup de pauvretés et d'écarts entre les gens, de gestes d'unité et

de solidarités aussi, des africains rarement isolés mais vivants ensemble... La découverte en tous cas de gens profonds, complexes et subtils, souvent fraternels mais très difficiles à rejoindre vraiment parce que très différents. Je crois que si en deux ans je peux déjà reconnaître et accepter cette différence ce sera beaucoup.

J'achève par ces mots (je ne tiens à faire ni un rapport, ni un exposé). Ces quelques phrases veulent juste donner le ton de l'expérience très dense qu'il m'est donné de vivre: expérience de la vie avec des hommes différents de soi, tellement plus épanouissante que celle du repli sur soi ou du rejet de l'étranger comme certains sont tentés de le faire en des temps difficiles.

Gérard LE STANG
 B.P. 12
 NGAOUNDERE (CAMEROUN)

" " " " " " " " " " " " " " " "

RETOUR AU BRESIL .

... Peu après mon retour au BRESIL j'apprenais ma nouvelle affectation à RIO-de-JANEIRO, où j'ai déjà passé quelques années de 1963 à 1979.

Me voici nommé ECONOME et SECRETAIRE de la MISSION; économe de la Communauté Assomptionniste de RIO où on se retrouve en famille: Hervé LE HENAFF, supérieur de la Communauté et Curé d'une paroisse de 120.000 hab, de Quimper; Paul RIOU, de Brest; Ronan LEON, de Saint-Renan; Paul CALOS, de Béziers et Monseigneur GREGORY, évêque auxiliaire de RIO, mais qui vit en communauté avec nous depuis 1963. Il est passé à Plougonvelin en septembre 79.

En arrivant à RIO j'ai trouvé une ville surchauffée, à tous points de vue. Le thermomètre est monté à 44° au Centre-Ville, où on pouvait enfoncer un stylo "bic" dans le goudron de la rue principale (nos "Champs Elysées")! C'est un fait un peu sensationnel... n'oubliez pas quand même pas que l'on enfonce les semelles dans l'asphalte... mais presque! Le Carnaval est déjà à nos portes, depuis Noël! Les 4 jours fériés de février verront une fois de plus pas mal d'orgies et de violence, pendant que nombre de chrétiens se retirent dans le silence et la prière, beaucoup de jeunes aussi!

Je suis appelé à travailler dans deux Pastorales:

